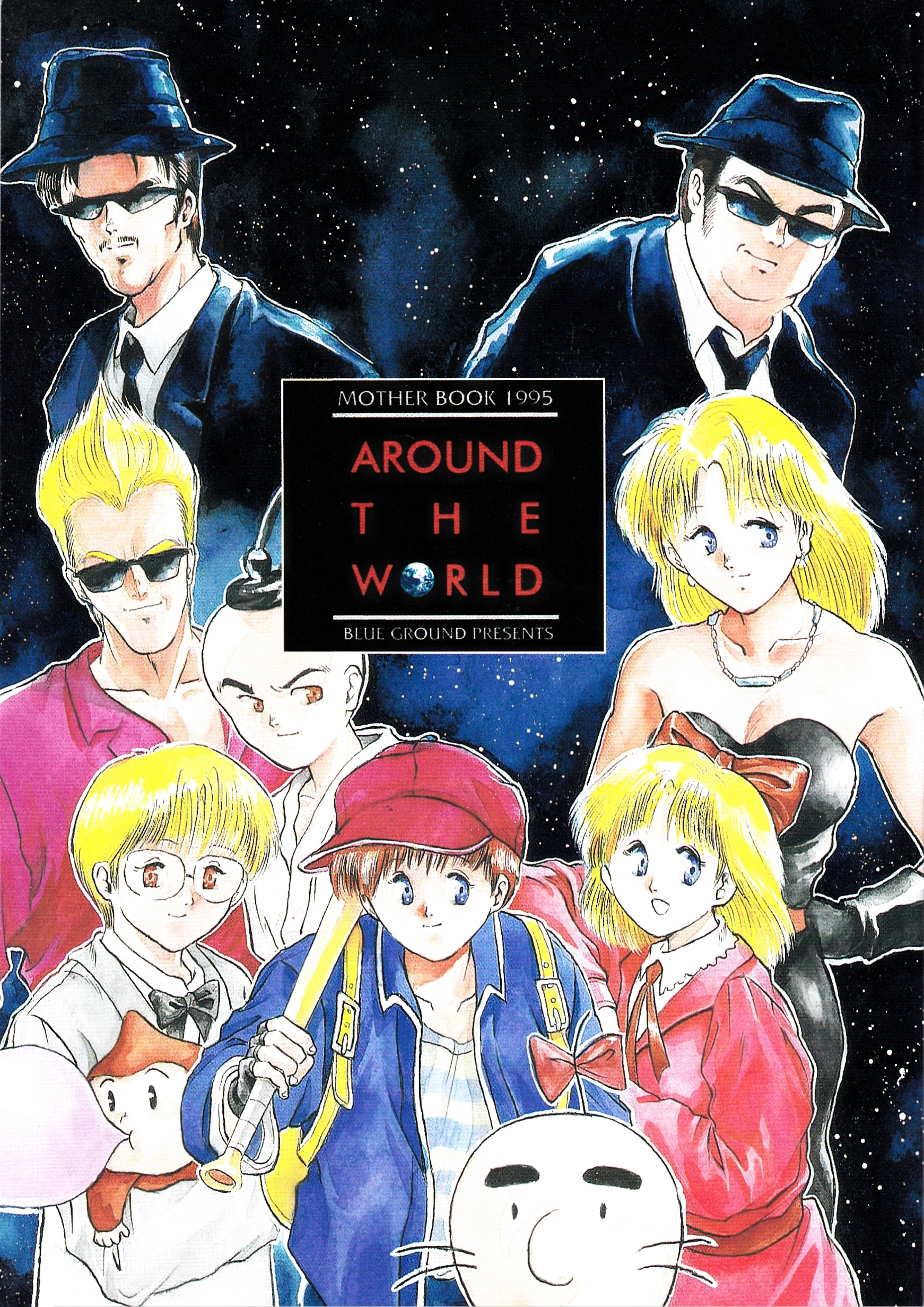

MOTHER BOOK 1995
AROUND THE WORLD
BLUE GROUND PRESENTS

ボンネットに朝焼けが降る
国境線 すぐだよ
出発さ 錆びた磁石と世界地図をたよりに

とんがってた気持ちは昨夜
dust shootに捨てたよ
地平線の裏側まで 飛んでゆけそうな夜明けさ

ずっと夢見ていた きみとaround the world
ふたりで行くなら どこもglamorous field

バスケットに並んだネーブル
転がってくbamboo market
ペテン師の作り笑顔に惑わされちゃいけないよ

サンセットが染めるサバンナ
不意打ちのスコール
びしょぬれのシャツ気にして 女の子っていやだよ

うまくゆくのかな きみとaround the world
いつたどりつける 遠いglamorous field

道に迷ってさまよっても
振り向きたくない
輝く時間 探したい きみと一緒に

ブランケットに身を投げだして
流星を集めた
たいせつな話あるんだ もうきみは眠いのかい

ムーンライトが照らす草原
羊達 数えて
神様の寝息だけが聞こえそうな夜更けさ

明日も目覚めたら きみとaround the world
高鳴るこの胸 まるでglamorous field

傷つけあってすれ違って めぐりゆく世界
同じ瞳に出逢えたら 忘れたくない

まがりくねってさまよっても あきらめたくない
違う明日を信じたい 信じつづけたい

万国旗を空になびかせ
国境線 越えよう
きみとなら 錆びた磁石も世界地図も要らない

THE WORLD

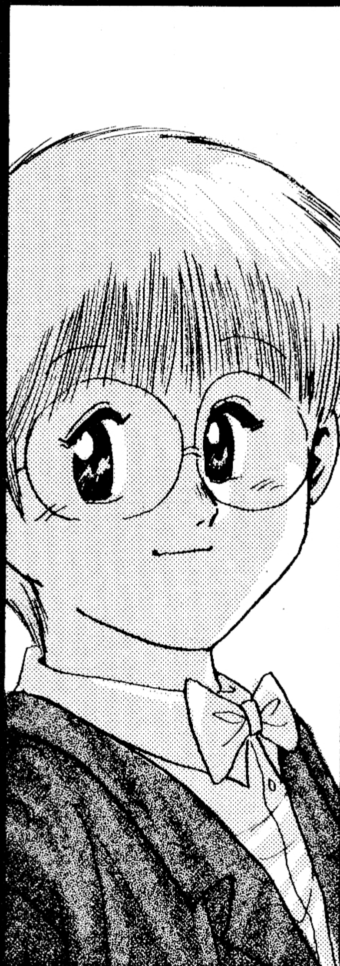




ANNA KEN ROID

BRUE GROUND
1995

AROUND



JEFF

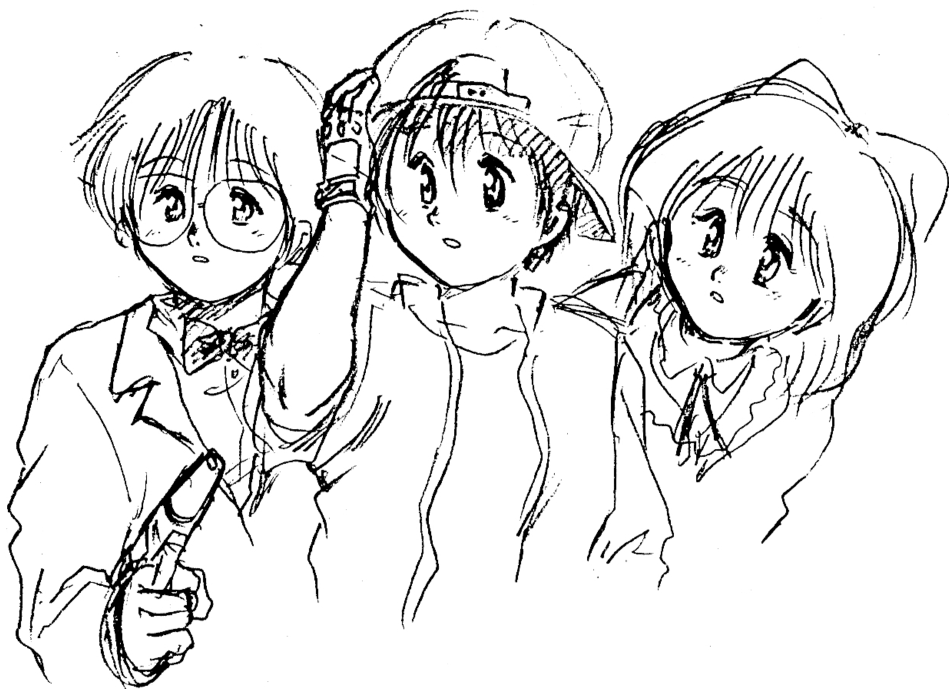


NES



POLA

AROUND THE WORLD



ども．こんにちは。青地正高だ！

（いきなり 高飛車野郎 1995バージョン）

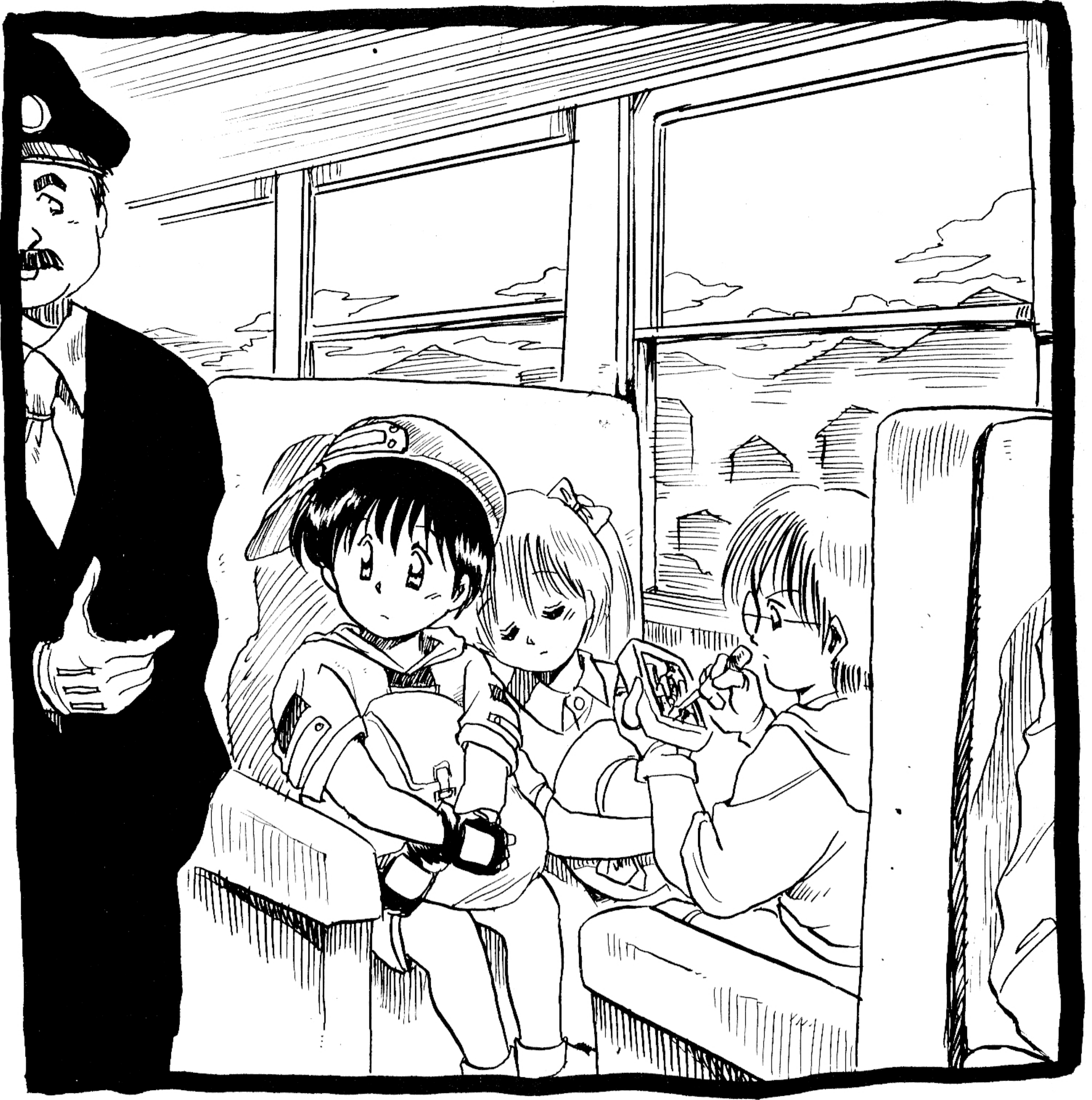
ファイアー・エムブレム本に続いてついに．念．願の！

MOTHER本!!

しかも 1と2がセットだなんて
お得でっせ おくさん！

今までのBLUE GROUNDの
活動してきた中では 一番気合い入ってるかも。
いや．まだまだ 青いっス．けど
この本が気に入ってくれたら
やっぱ嬉しいやね。
では、ごゆっくり どうぞミ

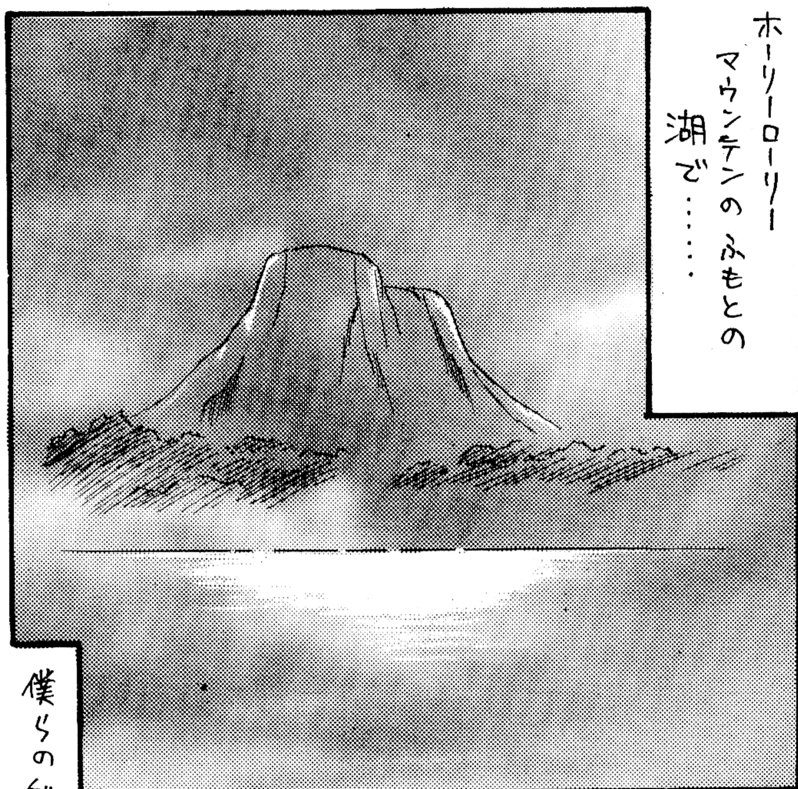
PS. ←（プレイステーションではない）
約束…ですので．この本に出てくる全てのケンは徳川つるぎ嬢に捧げますミ大事にしてやれ(笑)



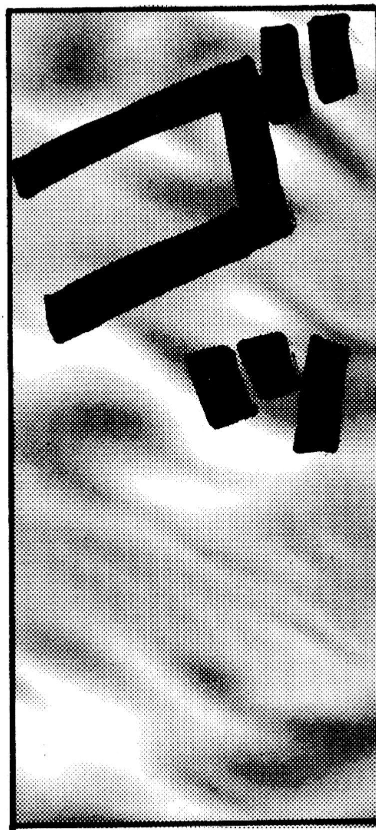
Now we're goin' in style
Let's start wearin' a smile
Life keeps gettin' better all the time
So much better
Takin' the Paradise Line

THE PARADISE LINE

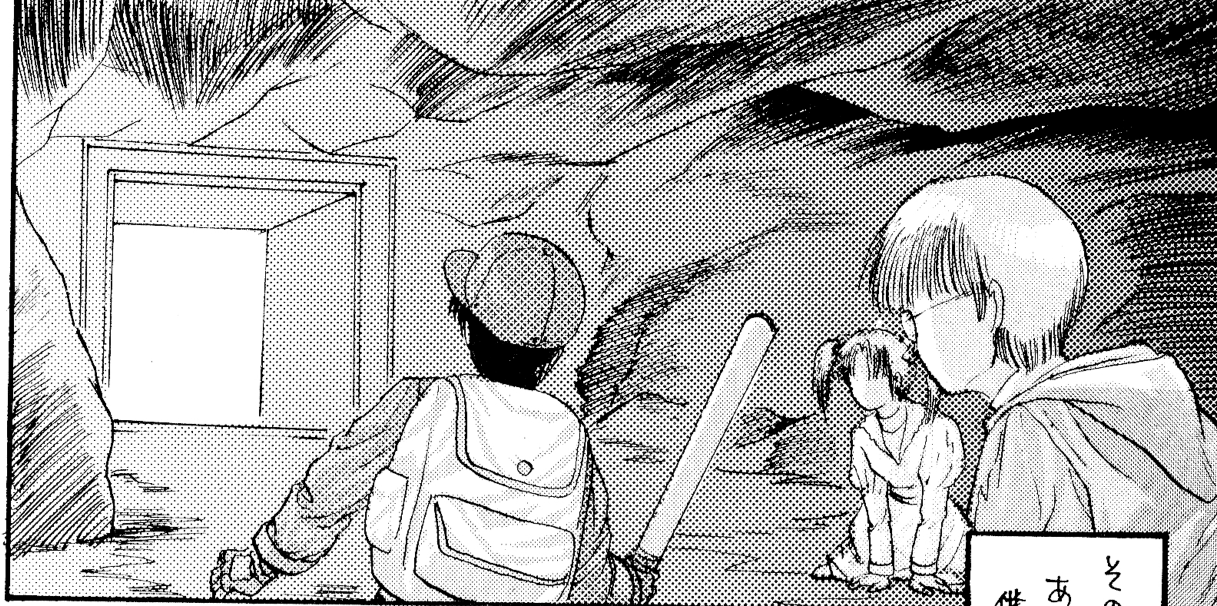
MOTHER

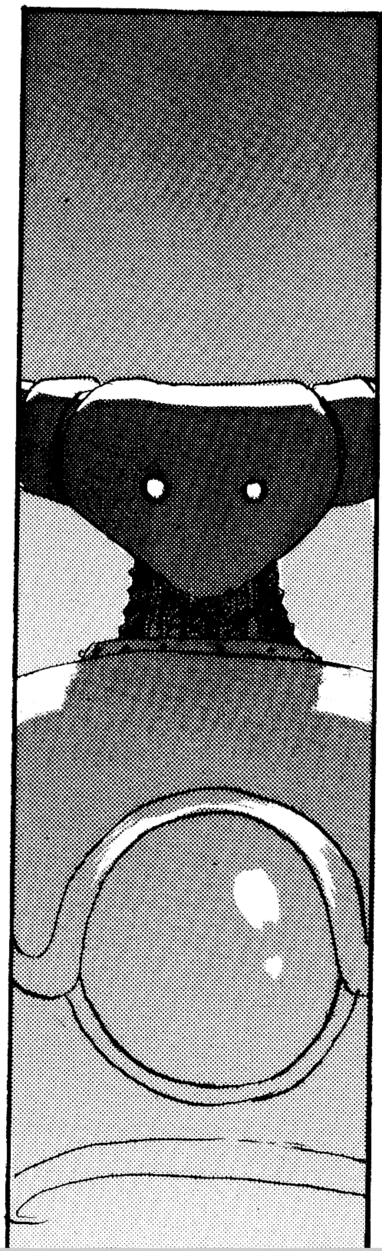






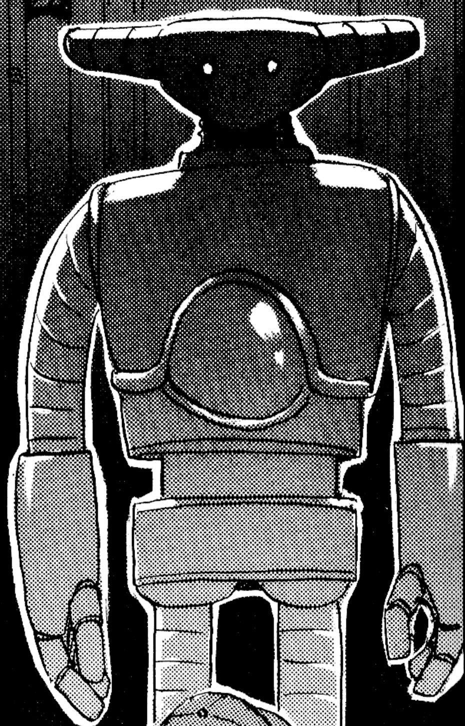
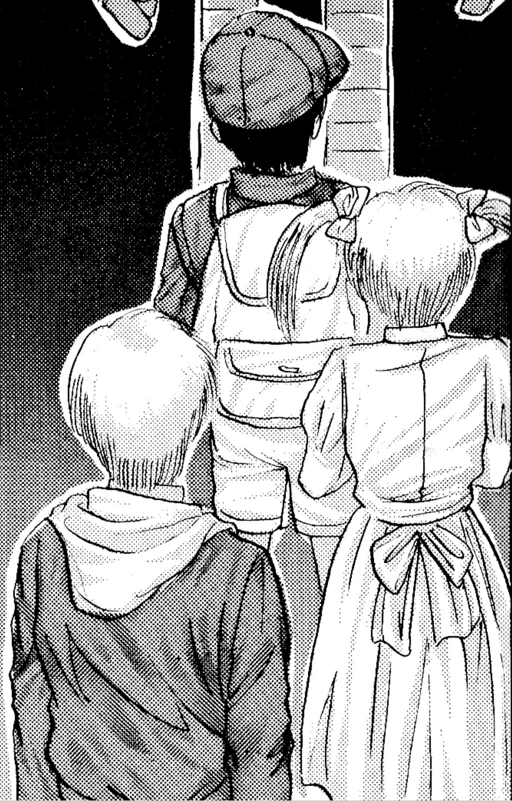
逃げのページ

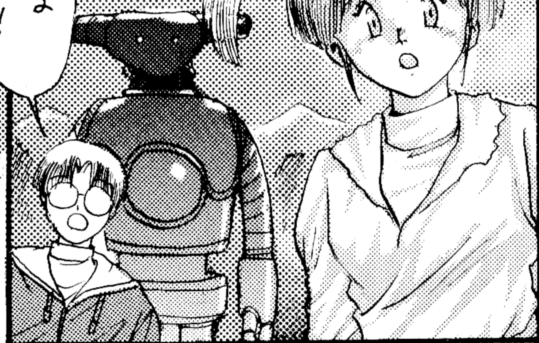

その湖の地下に
あったダンジョンで
僕らは――……



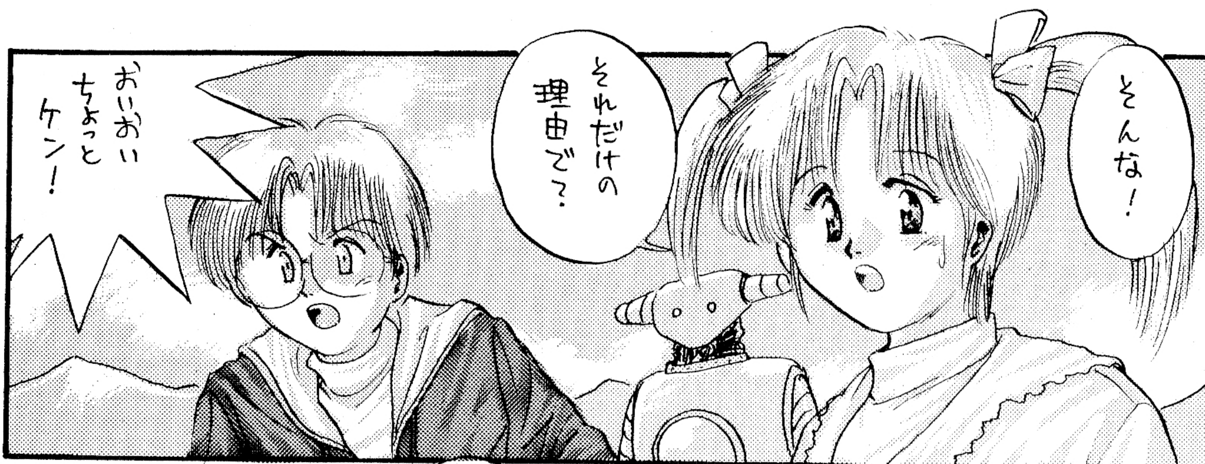





彼女(イブ)に会ったんだ‥‥


ついてくんな!

なによ、ケン!
そんなにイブを邪険にしなくても!
そうだよケン!

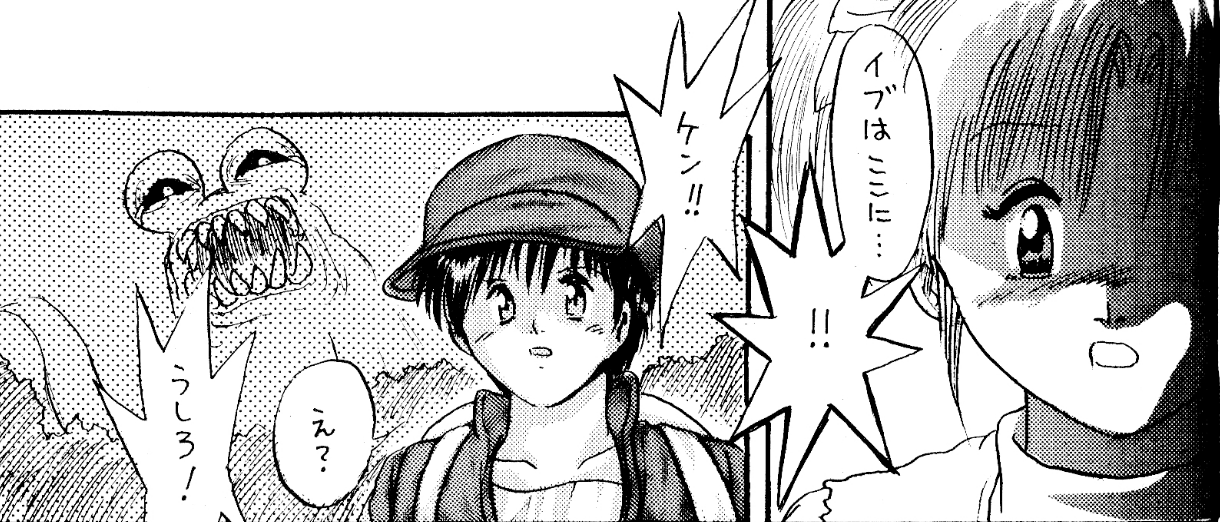
僕はロボットが嫌いなんだ

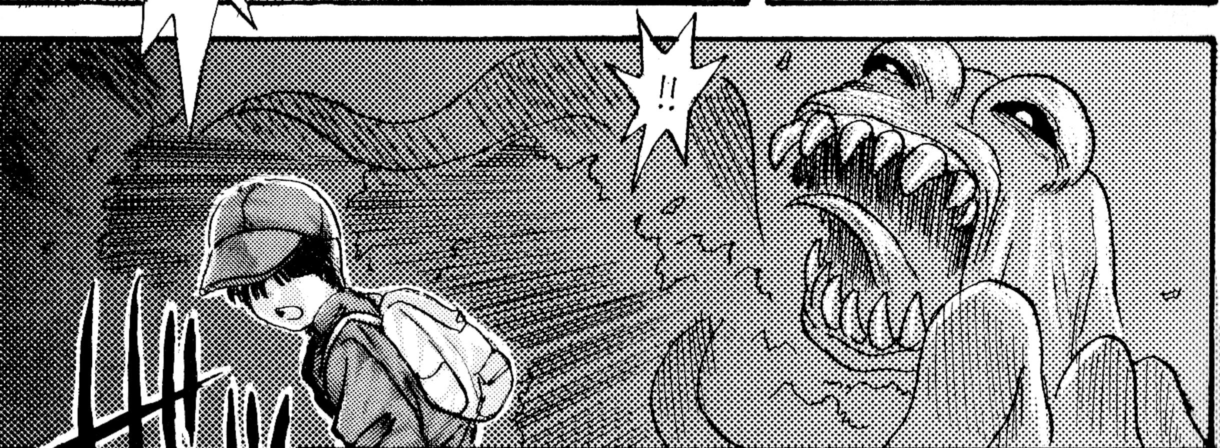

そんな！
それだけの理由で？
おいおいちょっとケン！


イブは君のひいじいさんが作ったもんだぜ！
そもそもなんでロボットが嫌いなんだよ！
熱心だなロイド
何？

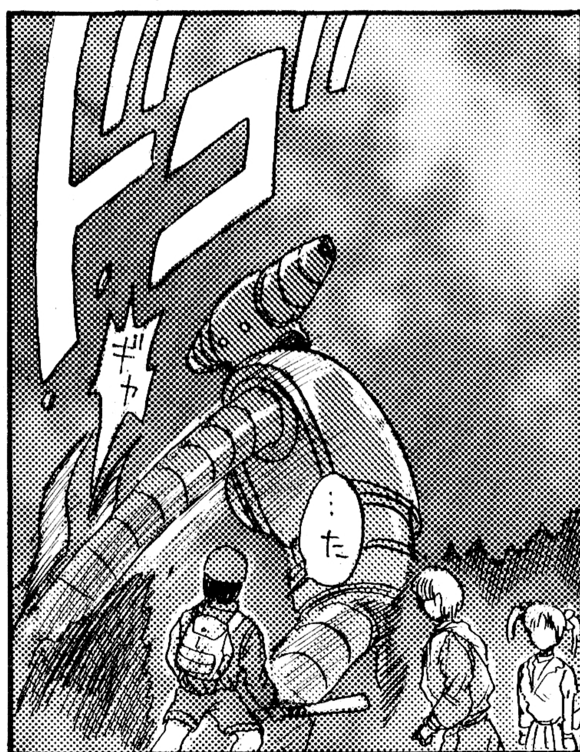

あのロボットは研究材料にはもってこいだもんな
ケン！
二人ともやめて！

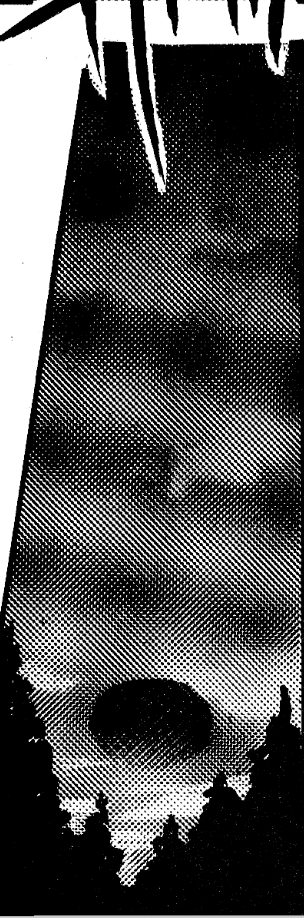

イブを連れていくのは
やめましょう……
私たち、せっかくここまで来たのよ……
チームワークが乱れるくらいなら……


イブはここに…
!!
ケン!!
えっ？
うしろ！


!!
ザザッ


しまっ…

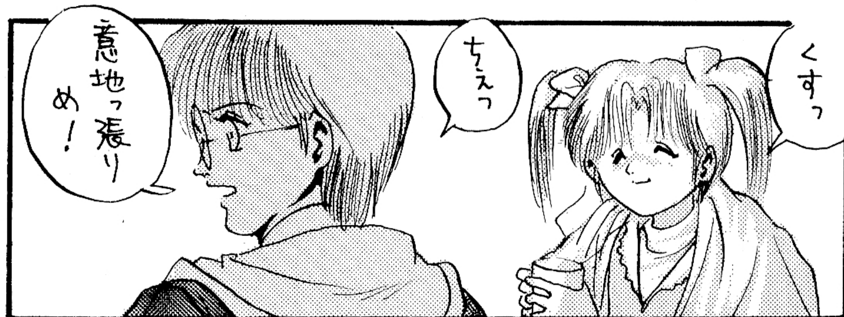

ドゴッ
ギャ
…た



問題はないよな!

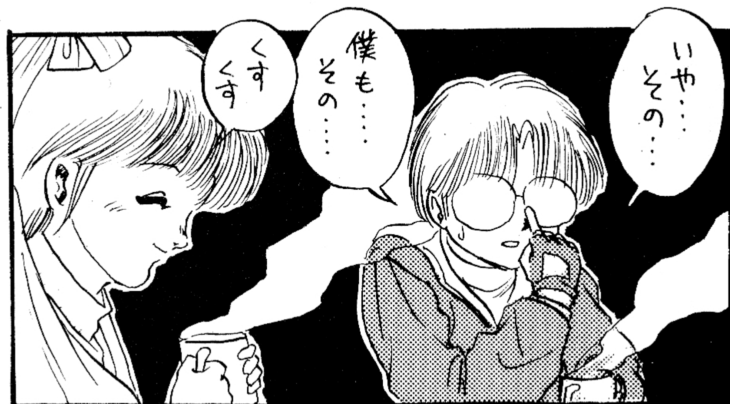

イブは ケンの命の恩人だ
連れていくしかないもんな!

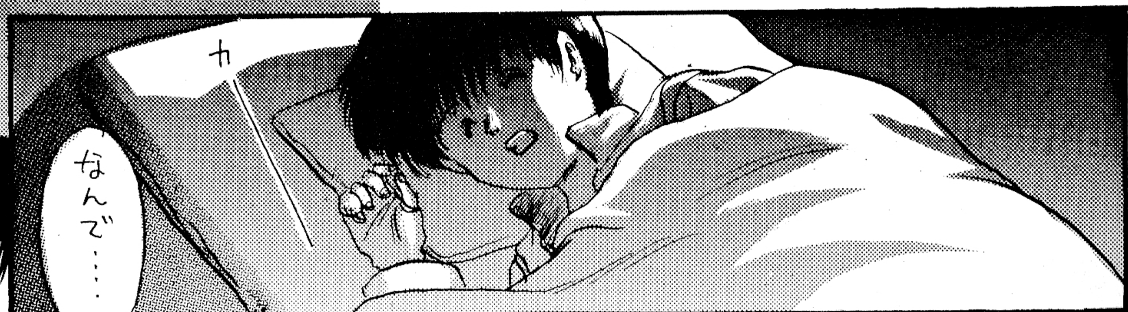

……
勝手にしろ!

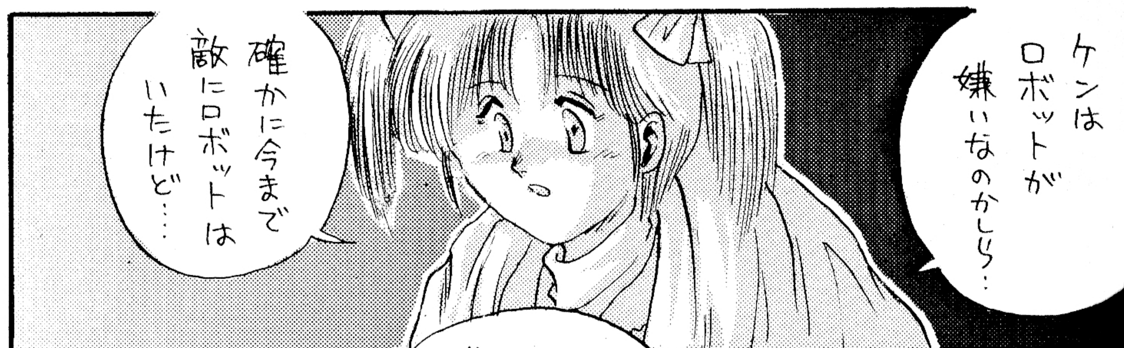

くすっ
ちぇっ
意地っ張りめ!


ロイド!
なんだよ!


さっきは‥‥
悪かった‥‥


いや・・・
その・・・
僕も・・・
その・・・
くすくす


カ
なんで・・・


ケンはロボットが嫌いなのかしら・・・
確かに今まで敵にロボットはいたけど・・・


普通、僕らの年だとロボットには目がないもんだけどな・・・
そういや・・・
敵ロボットと戦うケンは苦しがってたみたいだった・・・
まるで・・・

友達と戦わなくちゃいけないみたいな‥‥

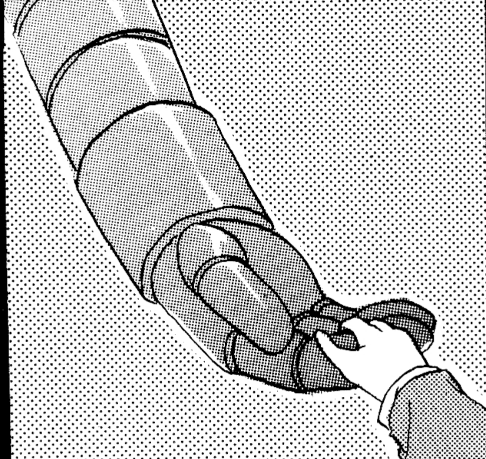
これだ、ケン!

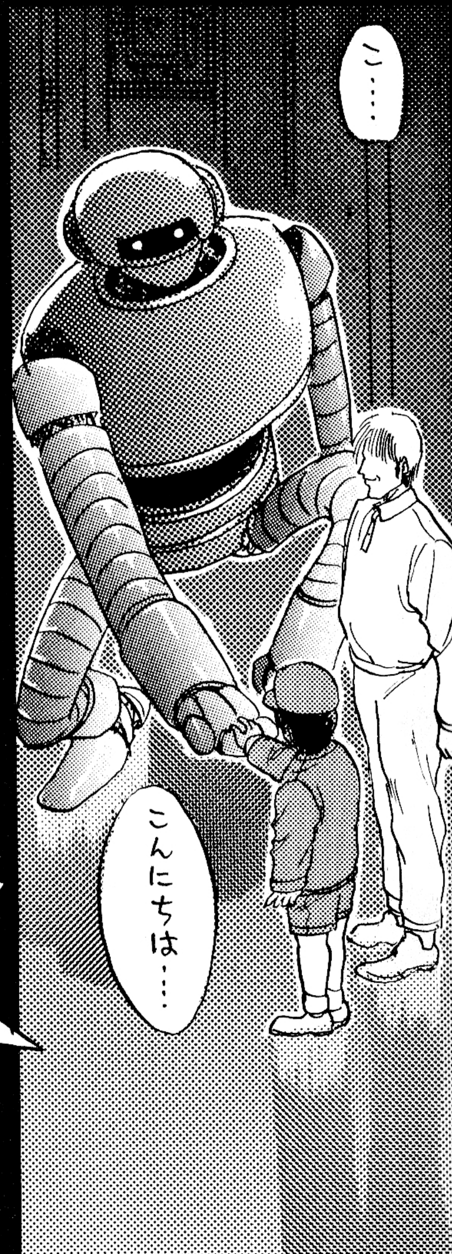
僕がつくったロボット

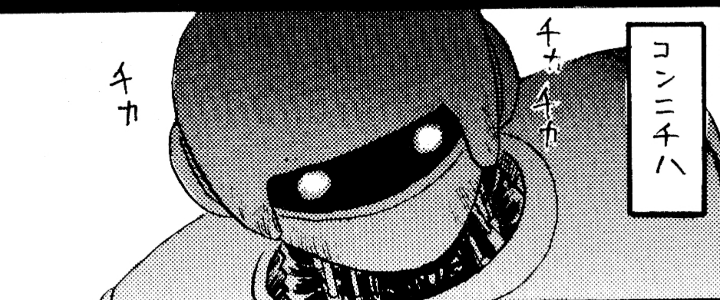
プロフィーだ

ギ


あいさつしてるんだよ
手を握ってあげてくれ



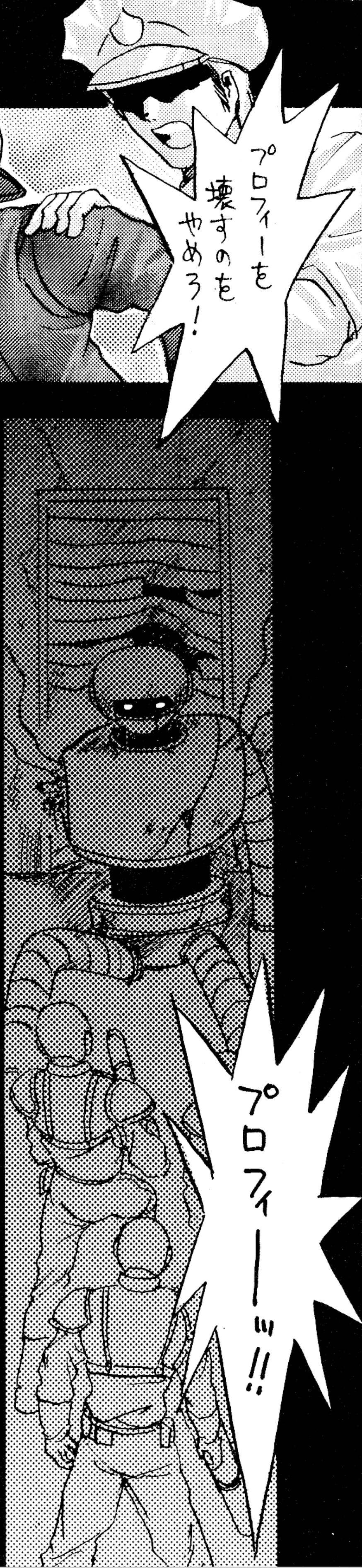

こ・・・・
こんにちは・・・・


コンニチハ
チカチカ
チカ


そういう風に
目を瞬きしながらあいさつをしてくれたんだ


やめろ――ッ!


プロフィーを壊すのをやめろ!
友達なんだ!!




よせ!ケン!
エルおじさん!


ケン・・・すまない!
プロフィーが人を襲ってしまったんだ・・・


間違ったことをした以上、壊さなきゃいけないんだ!!
い・・・・嫌だ・・・・
プロフィーは僕の友達なんだ・・・
。。。。

プロフィーーーッ!!

プロフィーーッ！

敵だ!!

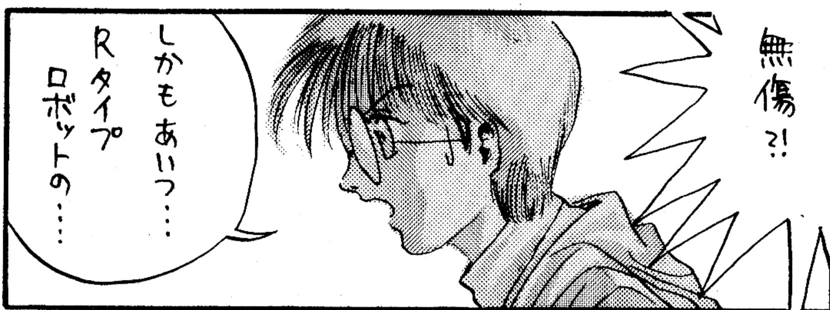
！

ボン
ボン
ボン

PKビーム！

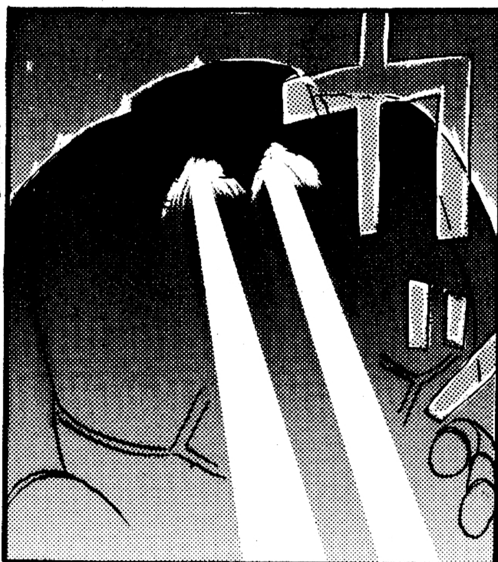
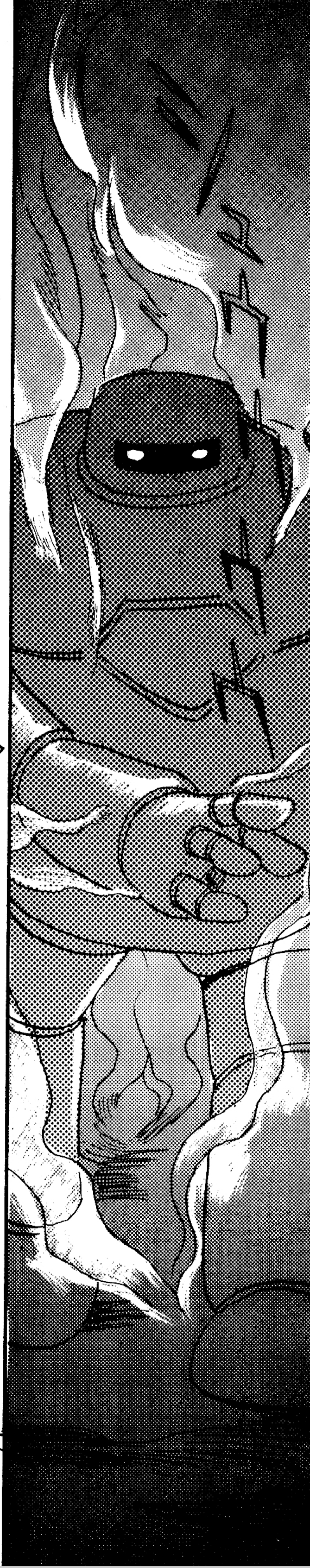
Ω!!

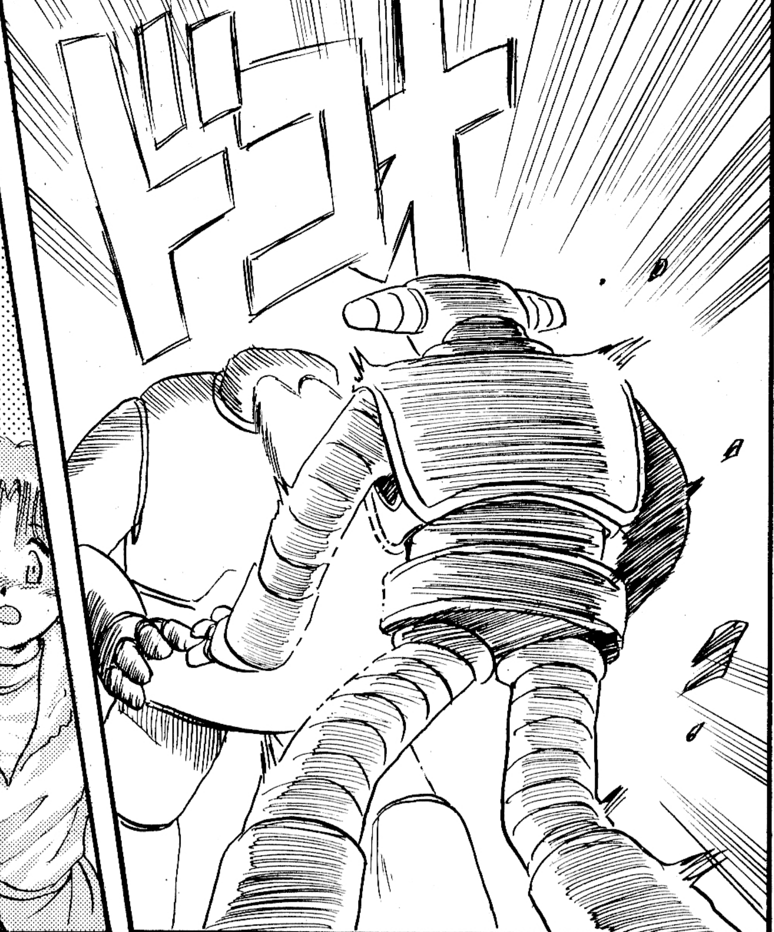
やったか？

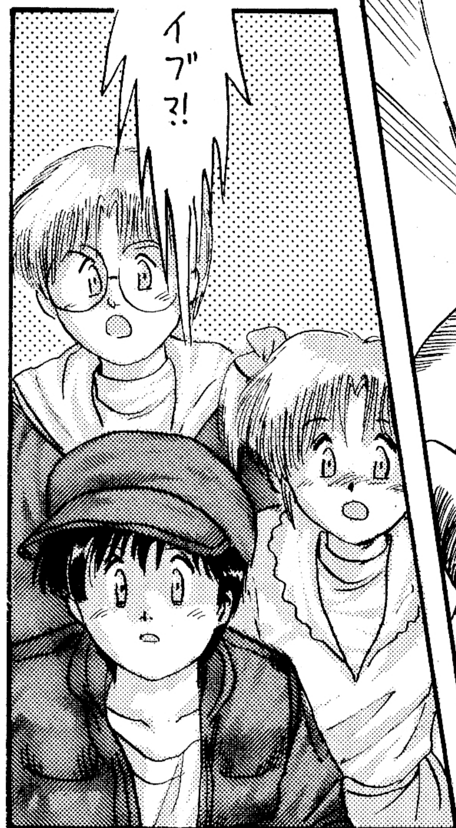

無傷?!
しかもあいつ…
Rタイプ
ロボットの…

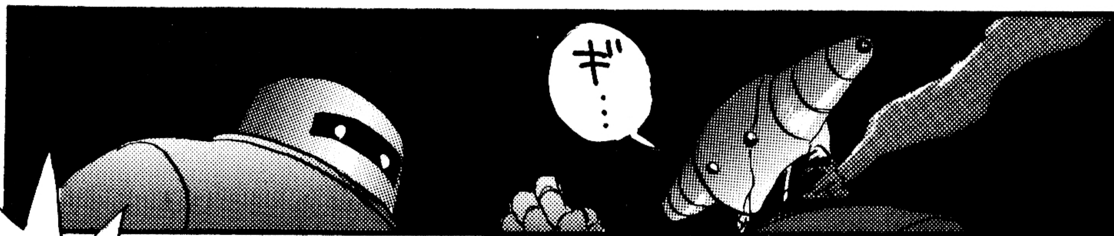
最強型だ!!

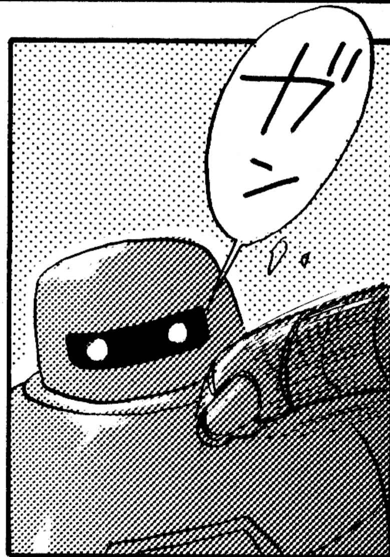
ケン!
何
ボッとしてる!


ドゴオ


イブ?!

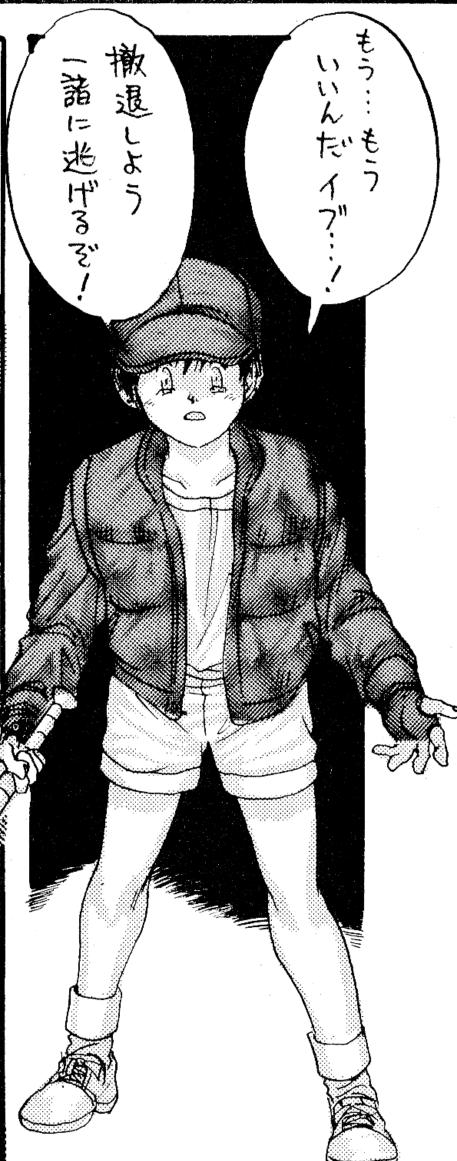

ギ…


ガン

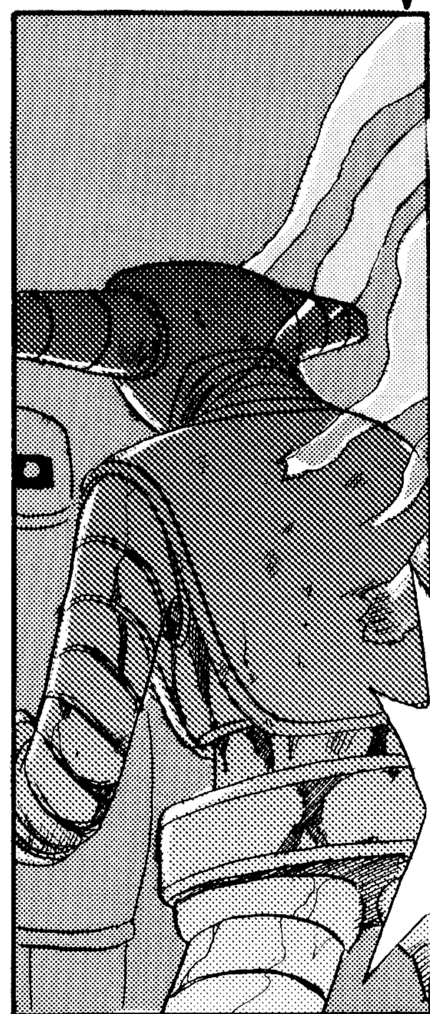

無茶だ!
ヤツはケタ違いの強さだ!!

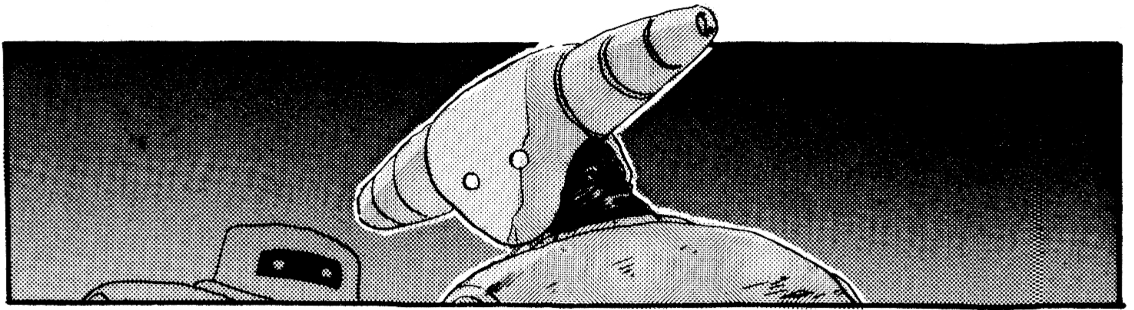

イブ
旧式ロボットが勝てる訳ない!!

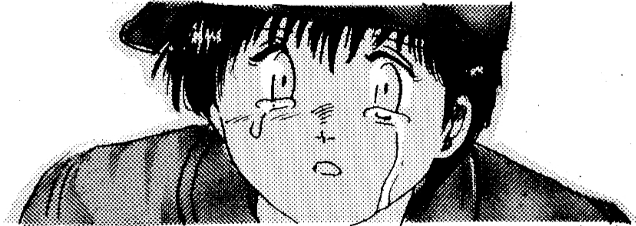
イブーーーッ!!

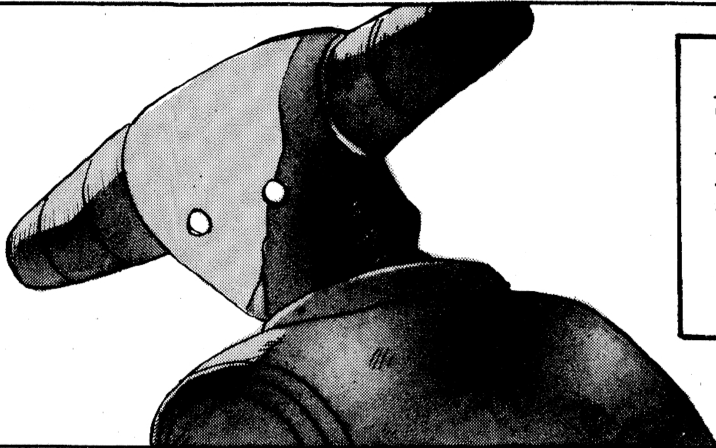


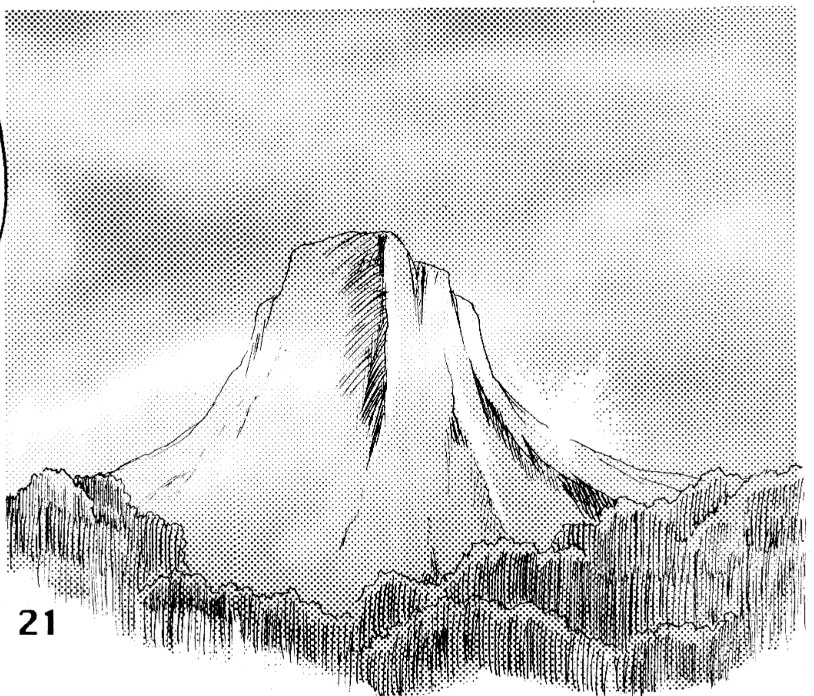


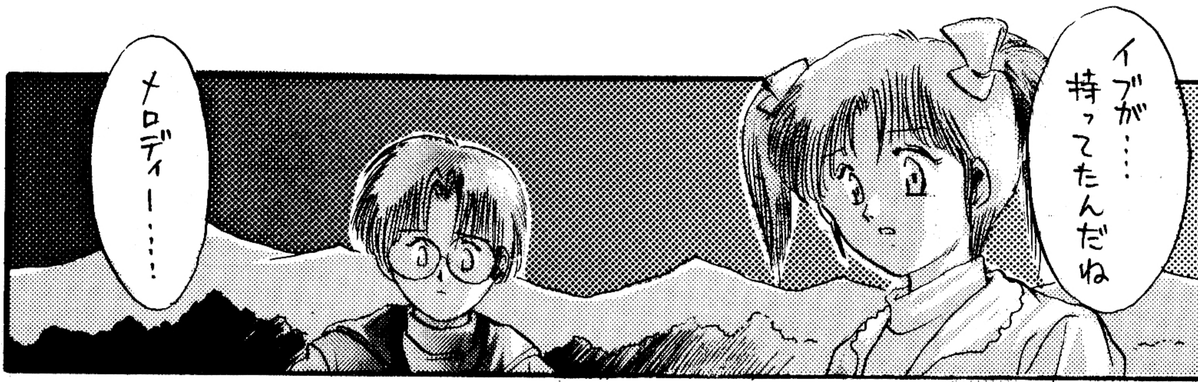





振り返った
彼女(イブ)は
僕に

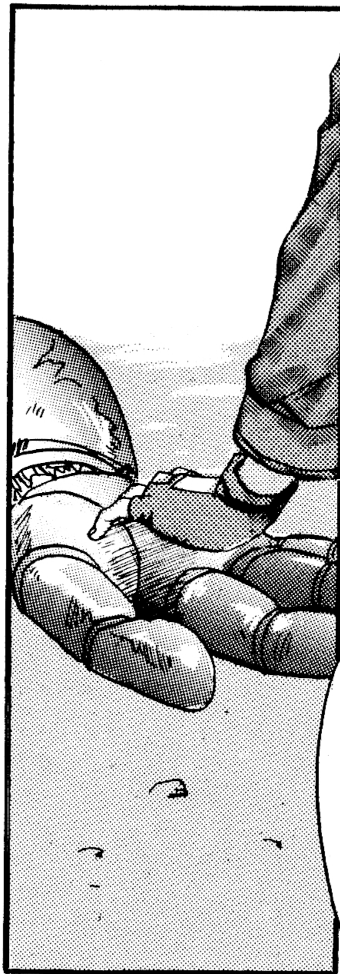

目のシグナルで
最後の
あいさつをした
喋れるくせに


8つ目の・・・・
最後の
メロディーだ・・・





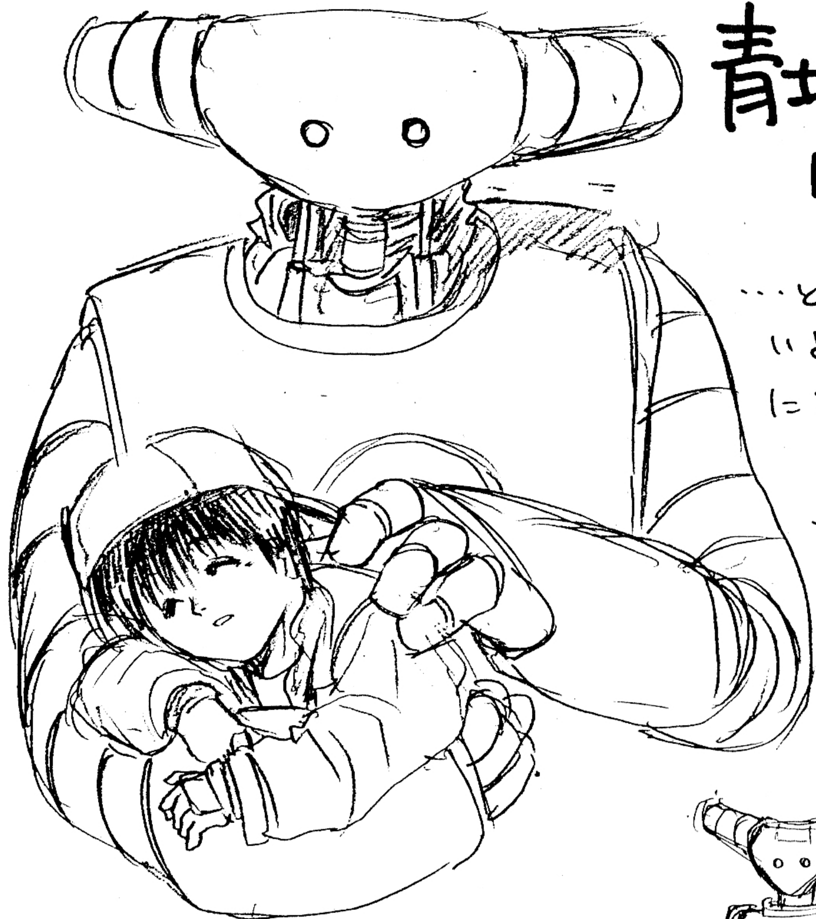






END・MASATAKA AOCHI 1994

青地の嘘つき!!

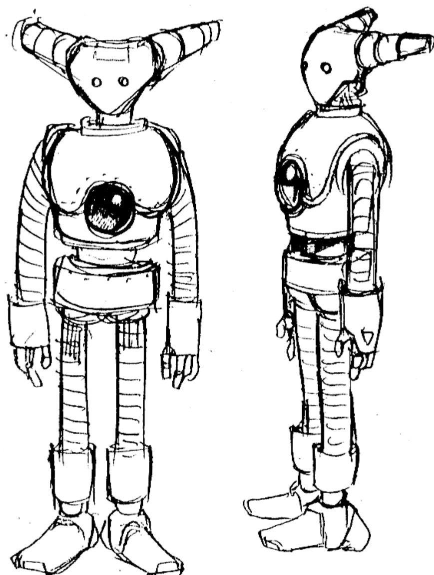


・・・と、大きな声で叫ばないようにね。理解ある大人になってほしいな、僕は。

(お前がいうな)

・・・ってな訳で・・・

このマンガの言い訳か。
いや…ただイブが描きたかっただけなの。すまん。



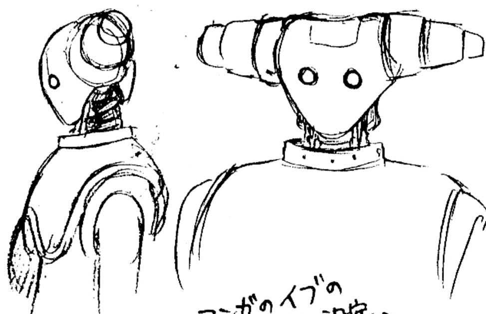
少年だったら一度は誰でも想い描くロボットとの友達関係。イブは、それを強く青地の中で出てきてしまったのです。そりゃーさー、旅する時間は短かったけど、一番絵的に感動しちゃったんだよぉ おれは! 湖川さん!

ちょっと感傷的

あーでも イブが女性というとこはゆずってやるぜ! まわりもみんな言ってるしな! ……なんか、青地もイブが女性かもしれないとか思い始めてるしな!!

だから、俺がわるかった

(泣)



このマンガのイブの初期設定。



わーなんだか こっから コピーが続くぞー。ごめんみんな。場つなぎだ。
何をするかというと、MOTHER 1と2 のキャラ比較です。まずは主人公、
ケンとネスで 由香ちゃん 大喜び。(笑) ケンは やはり、ちょっと大人っぽいと
いうか、ちょっと かげりがあるというか。いや 明るいんだけどね、ネスの明るさ
には かなうまい。ネスは バカかと思うぐらい 明るい 明るい!! でも そこが
可愛いいんだねミ 個人的には ネスが すごく好き。ゲームの主人公として
ここまで同化するか!と思う程、ネスの気持ちと一緒になった…って青地
てめえ くさい話してんじゃねェ!とかいいそう。 でも本当なんだもん。
ちぇっ

この小さな「あ」が
頭わるそー

女の子です。でへでへ でへへらー（大バカ）

実は、青地にとって アナとポーラって差がない。差がないぐらい好きだあ。

なんか、献身的なとこも、少女ちっくなとこも（←変な単語）同じだし。

髪型もそれぞれ青地の好みだし（読者一同「へぇー」）やっぱ主人公に

思い入れも深いとヒロインにも思い入れするもんだしね。うん。

だからみんな、俺にこの2人を描いとくれ。

それが言いたかったのね…



目鏡くんだ。わ――
↖無理な盛り上げ

ロイドとジェフとでは、断！然！
ジェフに思い入れがある訳だ。
ウィンタース、ムーンサイドのフィールドでの彼の活躍はいい思い出だし、バルーン・モンキーやらアンドーナツ博士やらトニーやら。
彼の取り巻きも沢山いるし。

ちょっと違うと思う。



ロイドは
いい奴なんだよ。
おねしょするけど
↑リフレイン
アゲイン
アンド
アゲイン

ロイドは使えん。(笑) いや一しかしイメージは いい奴なんだよ。人がいいというか、だまされやすいというか。
巷ではケンとの相性がいいらしいですが！そーいうのも彼の魅力のひとつなのでしょーねえ。

なんかロイドといい、ジェフといい…
何故 目鏡くんはホモ系…？



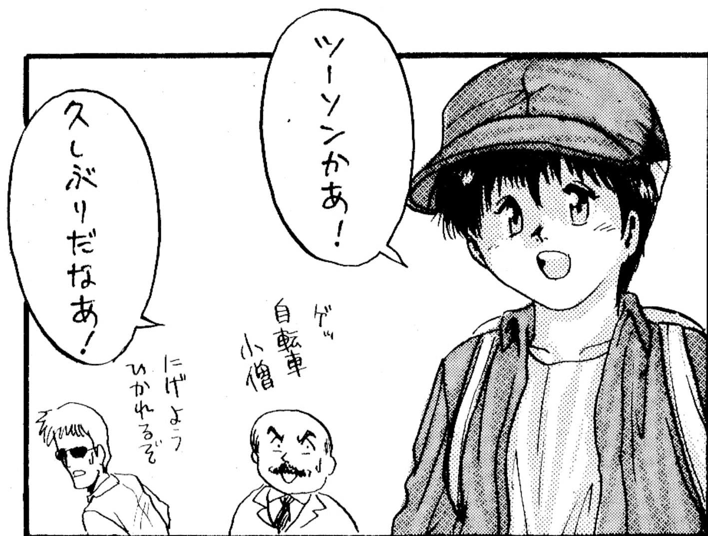
4人目くん（変な名前）は2人とも結構好きだけど、やっぱテディかな!! ラーもかっちょええ!
少年という域から出てしまった彼ではあるが
一緒に冒険してるとそんなことも気にならんし。
やっぱ主人公と不良が仲良くなるという
シチュエーションがいいんだろうね。「2」のネスとフランクの友情みたいに、こーいう男同志のノリが、ス・テ・キ♡
あ、読者の心が伝わってくる…
すまん。

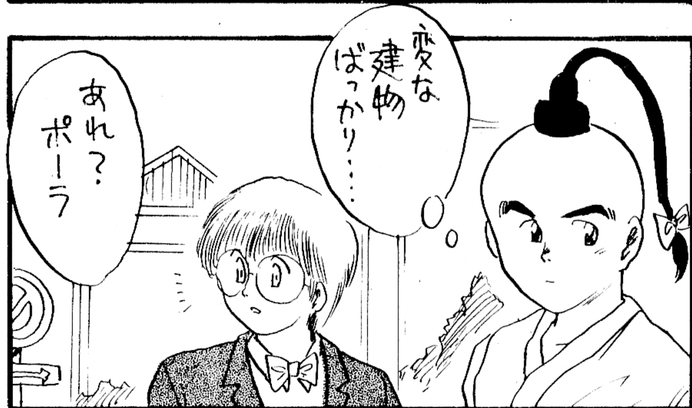
こーゆーサル顔って描いてて楽しい。

プーは「下僕」だそうで。
それじゃ僕はこれで…
じゃなくって。
プーは悟りをひらいた割には
ずいぶん冒険に悩んでたよう
なイメージがあって可哀想だったな。
彼だけ1人、オリエンタルだし。
絶対、ネスやジェフから
馬鹿にされてたと思うぞ。
「オー、スシ、テンプラ、ゲイシャ、プー!」
とかいって。うそです。
ごめん。

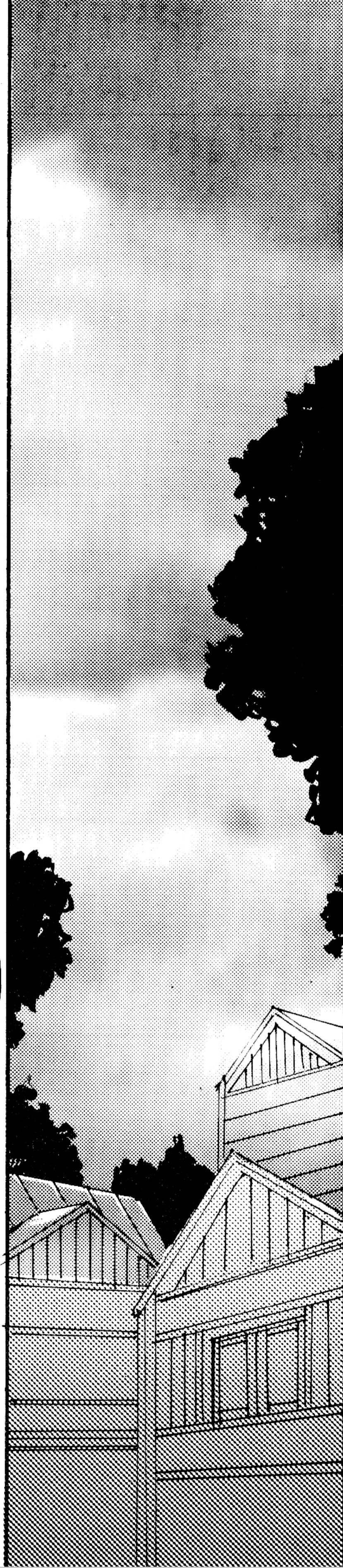
湖川さん江。
いや別にもらわれなくてもいーけど。

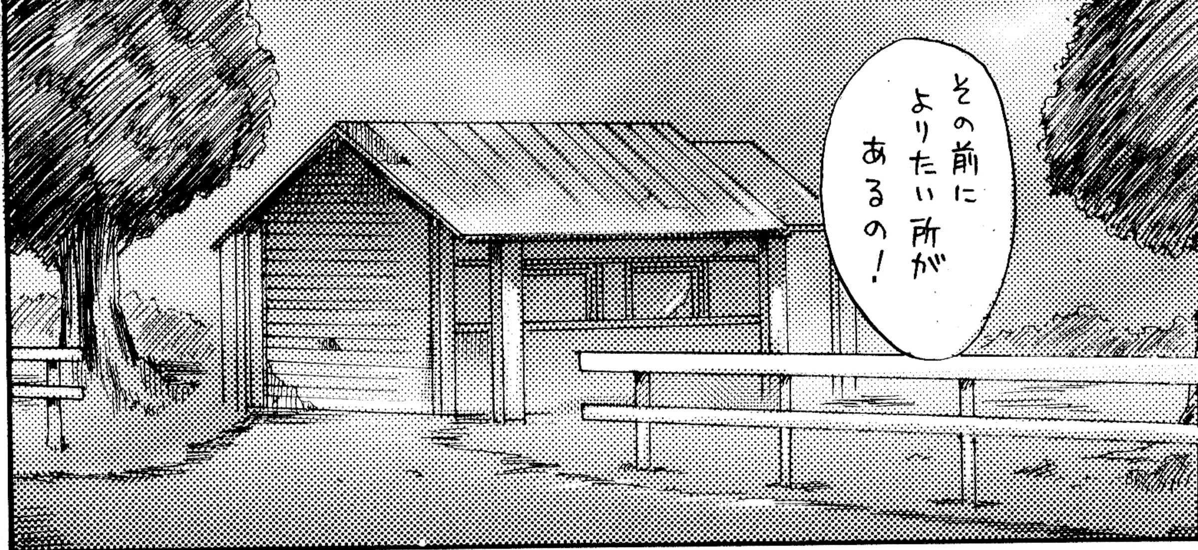
MOTHER 2


ツーソンかあ！
久しぶりだなあ！
ゲッ 自転車小僧
にげようひかれるぞ


変な建物ばっかり……
あれ？ポーラ


そっちは君の家じゃないだろう？
あのね！




その前に
よりたい所が
あるの!

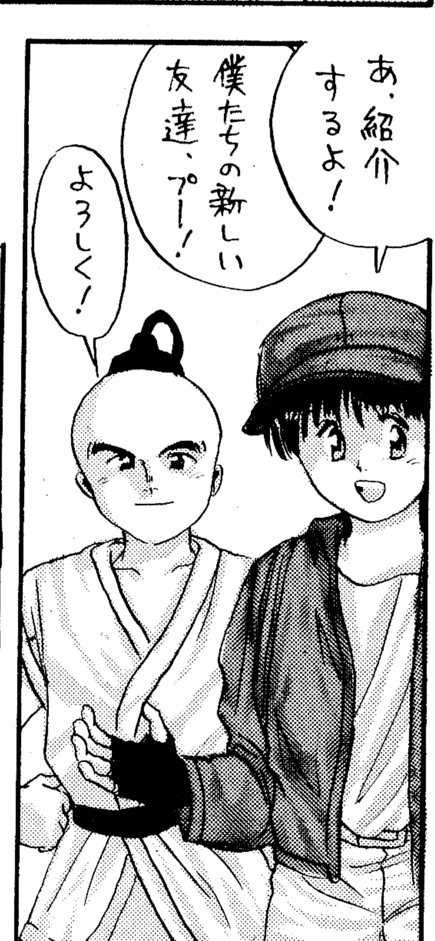

この家?
なんか
ボロボロ…
お前が
いうな


あ!


あ!


ナイス！ラッキー!!
トンズラブラザーズ!!
ネス？ネスか?!
おいおいなんでこんなとこに？


そりゃこっちのセリフだよ！
いや本当久しぶりだなあ！
スリークで別れて以来か

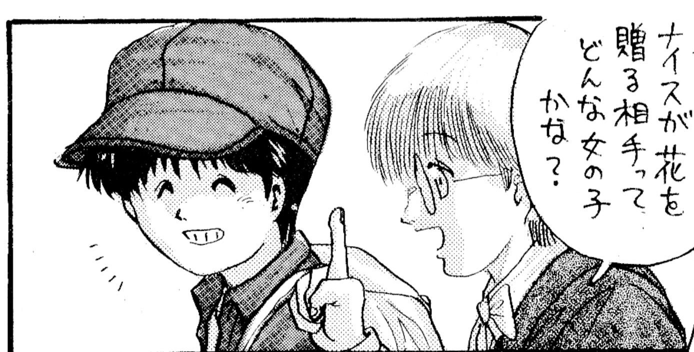

あ、紹介するよ！
僕たちの新しい友達、プー！
よろしく！

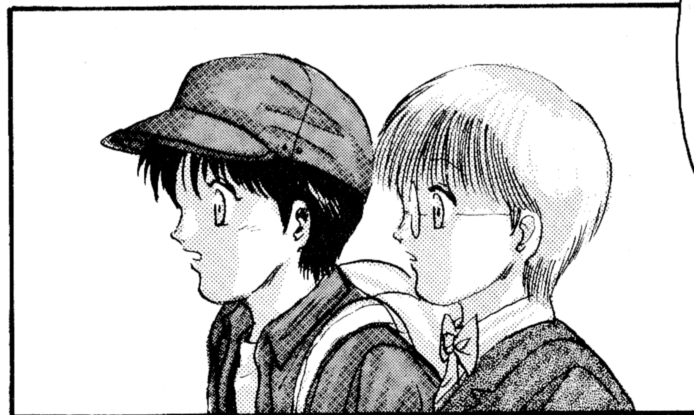

俺はラッキーこっちはナイス
よろしくな、プー
ところでポーラはどうしたんだネスで？
うん、そこの家に先にね・・・

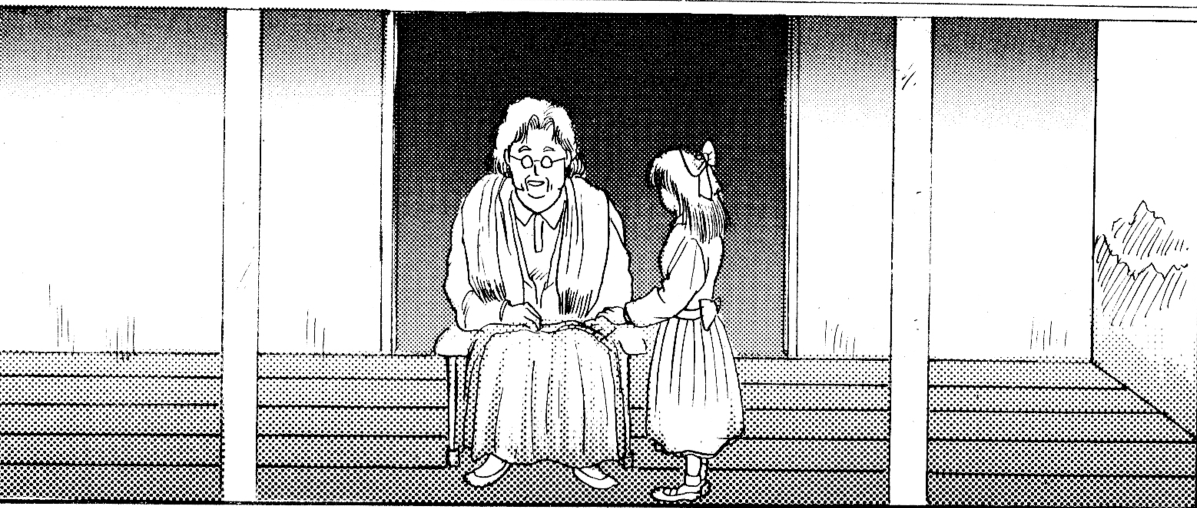

あ―――？
ナイス――
花なんか
持っちゃって――
また可愛いい娘に
あげるの――？
バ、バカ言え！
そんなんじゃ
ねぇよ！


俺たちも
そのポーラの
行った家に
用があるんだ
一諸に
来るか？


こんな晴れた日には
庭から
まわった方がいい


ナイスが花を
贈る相手って
どんな女の子
かな？

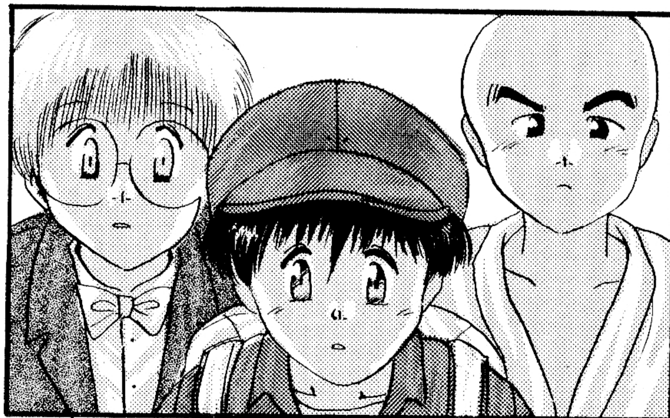





おお…
ナイス…
ラッキー…


誕生日
おめでとう
お袋


ここは昔、
孤児院
だったんだ



俺とラッキーは ここで育ったんだ

もう今は この家は 孤児院じゃ ないけどな

お袋は もう この年だしな

残りの孤児は ポーラの幼稚園が 面倒見てくれてる

ポーラと昔の 写真を 見てたんだよ

お前さんたちも 見るかい？

見る 見る!!

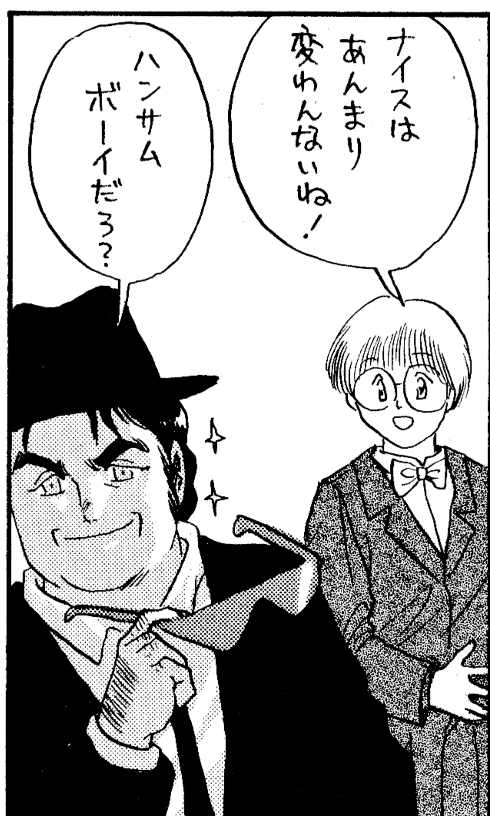
お…… お前ら……

うっわーー
これがナイスとラッキーー?!

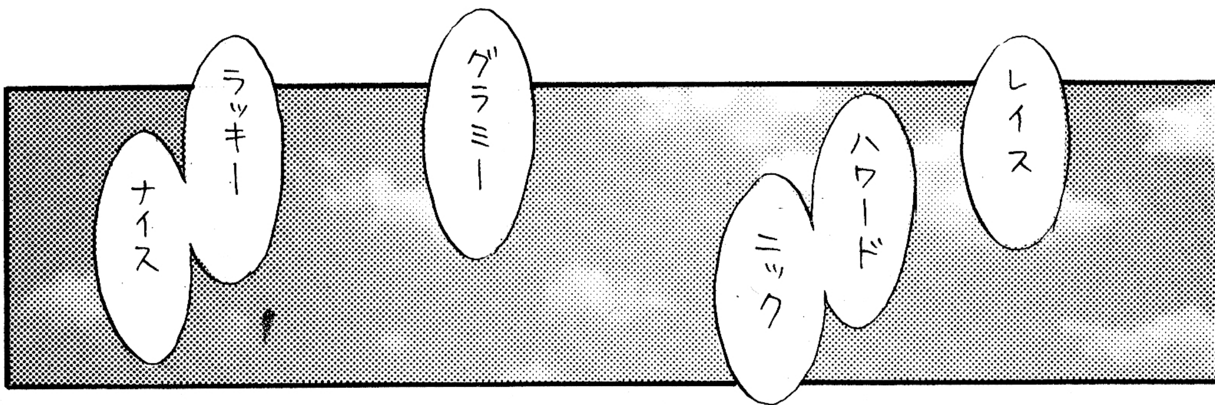
うっわーー
若い若い!!

あたり前だろ!
お前らぐらいの時の写真だ!





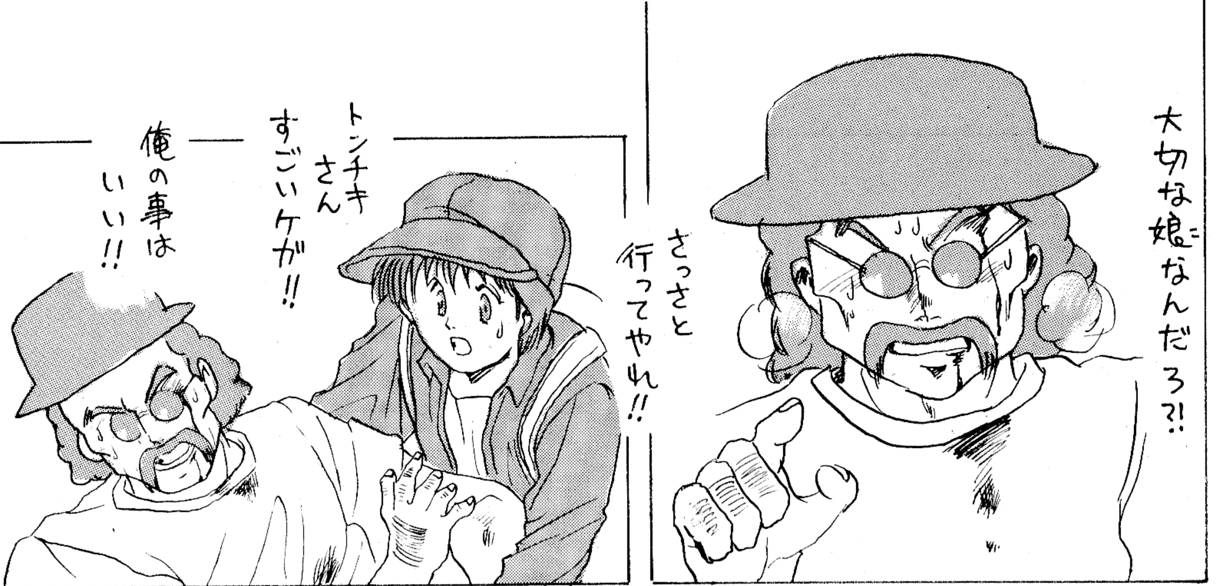


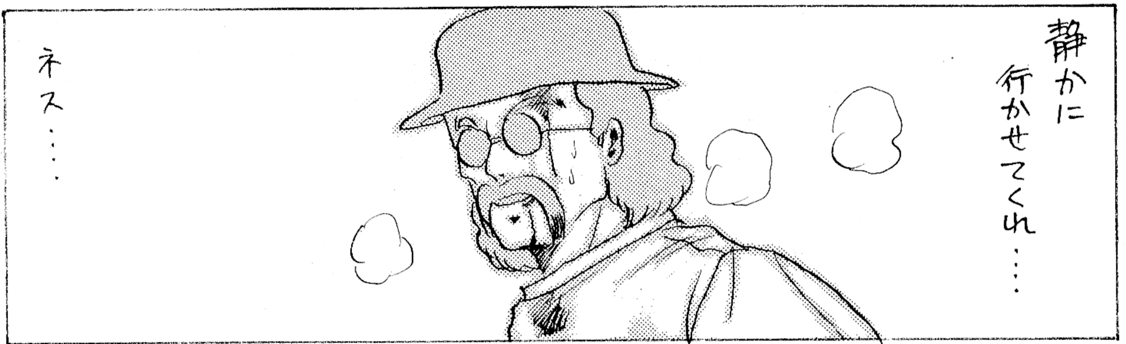






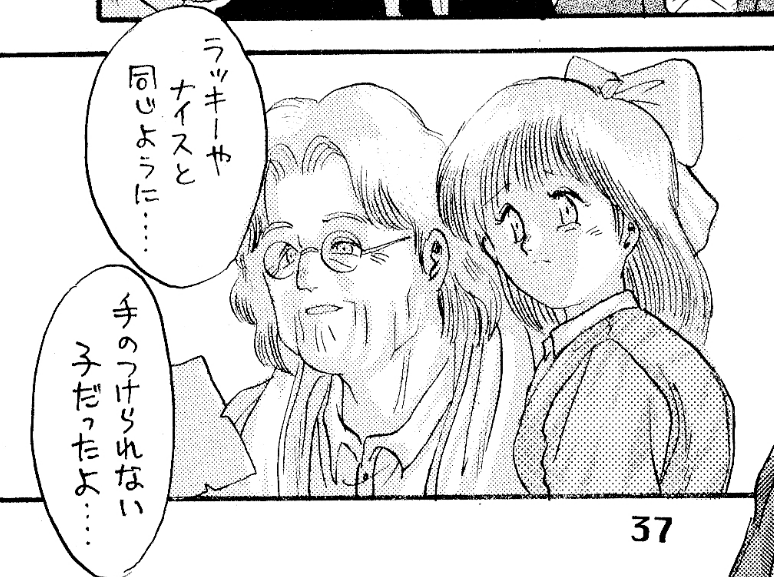
おや
トンチキを知ってるのかい?
え?
ええ、まあ…
いそげネス!
ポーラのもとへ!!
……


大切な娘なんだろ?!
さっさと行ってやれ!!
トンチキさんすごいケガ!!
俺の事はいい!!


静かに行かせてくれ・・・・
ネス・・・・




お袋さんを大切にしろよ・・・
トンチキさんは・・・・


ラッキーやナイスと同じように・・・・
手のつけられない子だったよ・・・・

風の噂では泥棒になってしまったとかだったけど、

昔から面倒見がよかった子だからねぇ‥‥‥

だからあんなに親ってくれた人達もいたんだね‥‥

死んでしまった今でも‥‥‥

!

お袋?!

知ってたのか?!

一週間前に‥‥‥

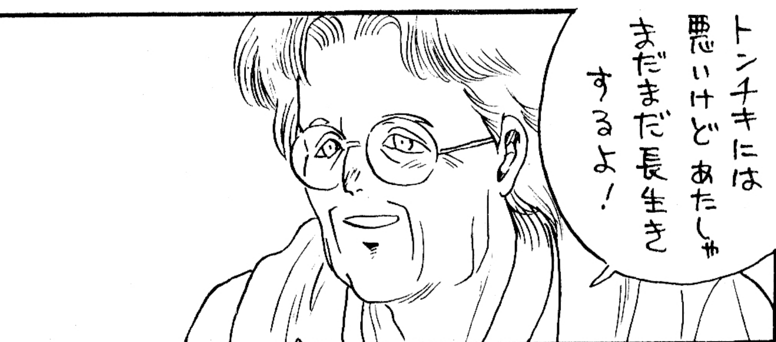
フォーサイドの警察が来てね‥‥‥

親より先に逝ってしまうなんて本当に最後まで親不幸者だったけど‥‥

あの子は最後まで自分の信念まで貫いたのさ‥‥

お袋‥‥


でもね！

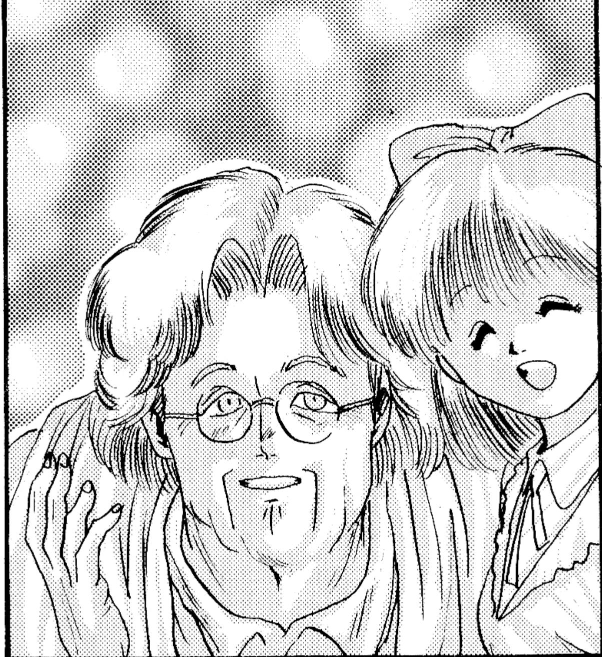

トンチキには悪いけどあたしゃまだまだ長生きするよ！


お前たちみたいのがまだ悪さしてるとまだまだ死ねないからね！
なっ？


何言ってんだお袋!!俺たちはまっとうな道に進んで！
どうだか
……またどっかの劇場で問題おこしたんだろ！


変な音楽ばかりやってるからだよ！
R＆B(リズムアンドブルース)だ!!
同じだよ！ラッパをプップク吹いてるじゃないの
そりゃサキソフォンだって!!



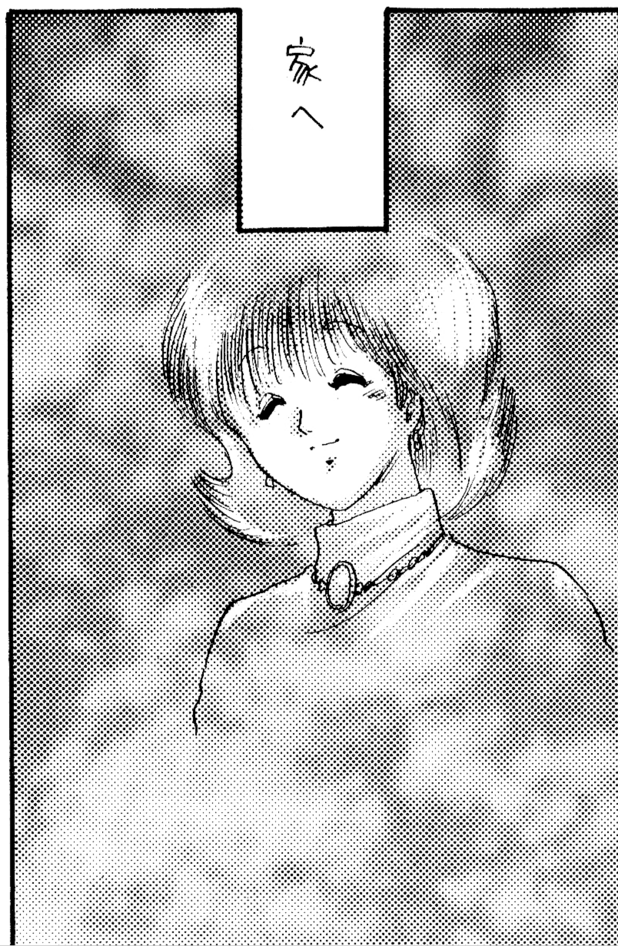


ネス……！



お袋さんを大切にしろよ





END· MASATAKA AOCHI 1994：



青地の嘘っき！ PART II!!

略して 青っき。(笑)

えー、このマンガは本当に
大嘘も いいとこですねー(泣)

トンズラが、ツーソンの孤児院
出身ってとこは ブルース・ブラザーズっ
ぽくって 有得そうだけど、トンチキ
と一緒だったっていうのは説得力ねーなあ〜

でも！「2」では1番好きなトンズラを描けたの
は嬉しかったし、楽しかったぞ。うん。

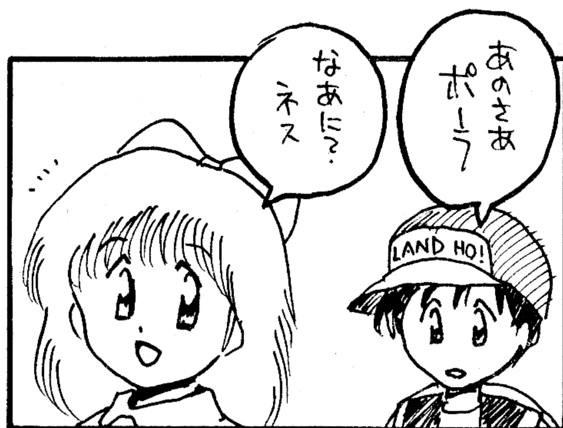
トンチキさんは いい人です。
何故 死んじゃったんだろー(泣)

こういう江戸っ子っぽいおっさん
好きだし。もったいないことを。

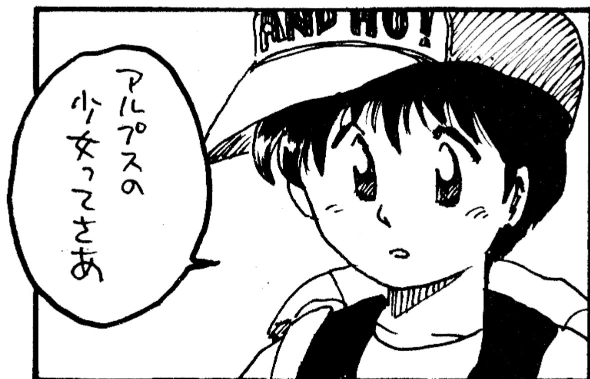
おいおい



え？このサル…？
いや マンガには出ないけど…
バルーンモンキー…
好きだし…

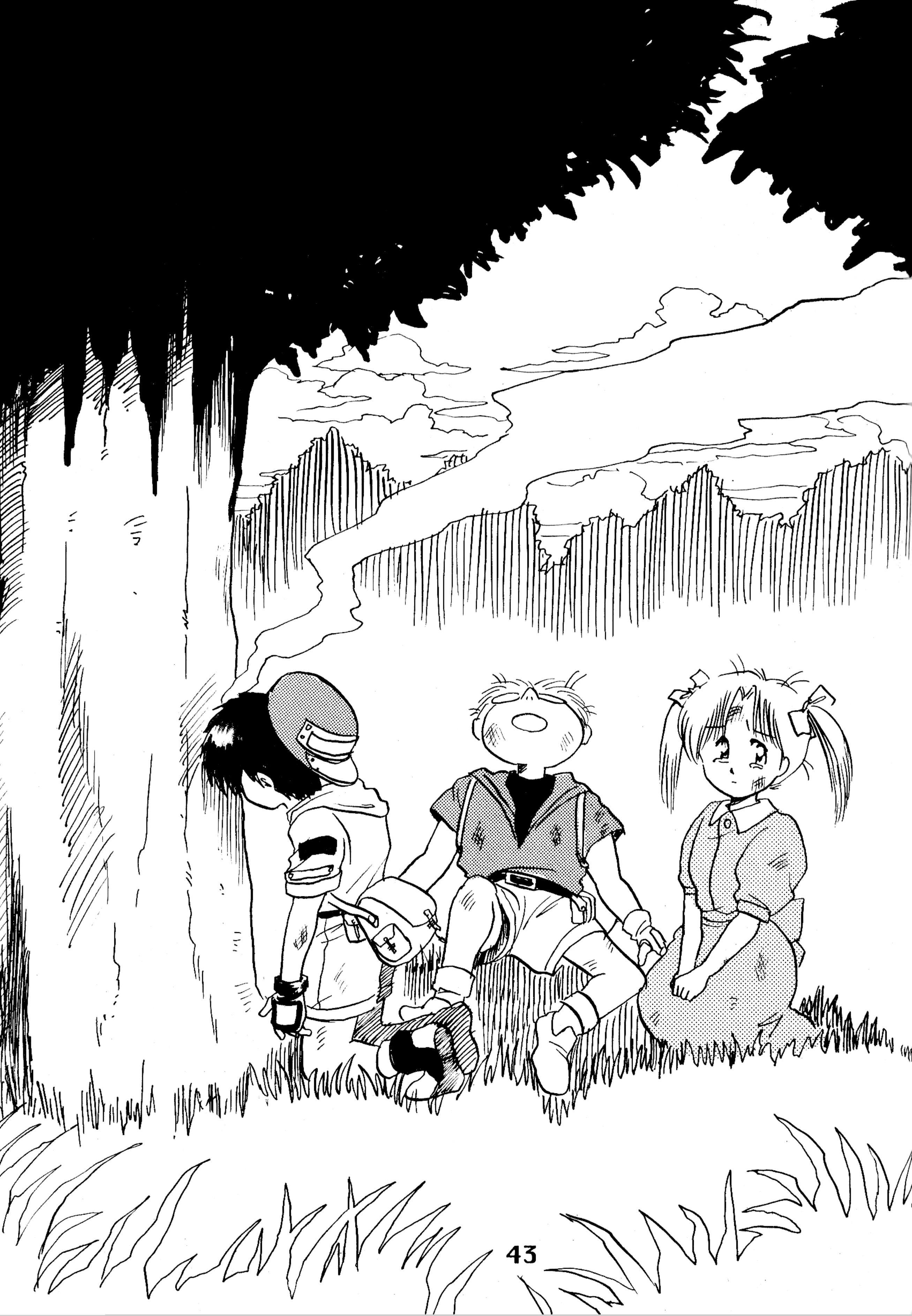




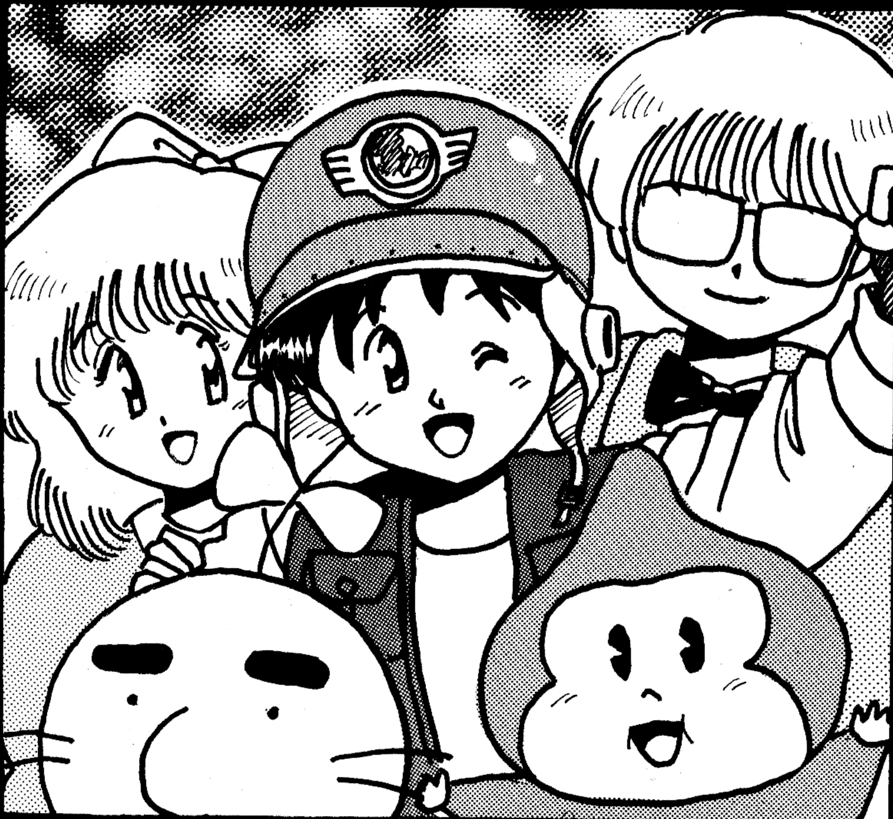




俺はマジで「いいえ」で答えてしまったっス。



AROUND THE WORLD





・あとがき・

終わりました。ううむ よくよく見てみたら この本 アラだらけ。でも青地は気に入っています。いかがでしたでしょうか、納得頂けました？ 頂けなかった方は奥付の青地のところまで苦情をお送り下さい。新・MOTHER本、作ります。納得頂けた方は奥付の青地のところまでエールを送って下さい。新・MOTHER本作ります。

↖？

どっちにしろ また作るってこった！

んじゃまた!! 1995年夏に会おう!!

オープニングの歌は松岡英明。
けっこーいい歌っス。

あ——いーのか そんなこと
書いて——

いひひひひひ

うへへへへへ

ままままさり〜

いひひひ

きのこ あひ〜

ネス

きのこ

ジェフ

P.O.LA.

あ〜ポ〜ラ〜ポ〜ラ〜

AROUND THE WORLD

BRUE GROUND 1995

まざ〜は

いいね。

……いいけど…

1と2の違いって……？

(青)

1994.12.30 発行　印刷・木内印刷さまミ　発行者　青地正高 WITH BLUE GROUND
〒140　東京都品川区東品川 1-5-2　704号　感想・お手紙お待ちしておりまするミ

